



www.femmeactuelle.fr

Femme actuelle

N°1536 HEBDOMADAIRE
DU 3 AU 9 MARS 2014

CUISINE

Le citron donne du pep's à nos recettes

Cheveux

Vite, on ose une coupe courte

Exclusif

Dukan révolutionne sa méthode

LES SECRETS DE SON NOUVEAU RÉGIME PLUS FACILE À SUIVRE + UNE SEMAINE DE MENUS INÉDITS

C'est top malin!

Les 30 bonnes idées pour gagner plus d'argent

JE LOUE MA VOITURE, JE CUISINE POUR LES AUTRES, JE VENDS À DOMICILE...

Spécial santé

Enfin, les réponses aux questions qu'on se pose toutes

Apiquer illico

LE MEILLEUR DES ASTUCES BEAUTÉ DES FEMMES PRESSÉES

Psy
ROUTINE ON NE SE LAISSE PAS ENVAHIR

Déco

RAYURES, BIEN LES ADOPTER SANS SE TROMPER

Mode
Le cuir aux couleurs du printemps

BEL: 1,70 € - CH: 3 CHF - CAN: 4,95 CAD - D: 3,20 € - ESP: 2,20 € - FIN: 3 € - GR: 2,20 € - ITA: 2,20 € - LUX: 1,70 € - PORT. CONT.: 2,20 € - DOM: AVION: 2,90 €; BATEAU: 1,70 € - GUY: 4,50 € - MLY: 5 € - MAROC: 2,70 TND - TUNISIE: 2,70 TND - ZONE CFA AVION: 3 000 XAF - ZONE CFP AVION: 800 XPF - BATEAU: 350 XPF

La rayure, l'atout graphique de ma déco

En long et en large, ce motif modulable à l'infini construit des décors étonnants. Finies les lignes classiques et symétriques, elles se renouvellent sans contraintes de style et avec originalité. Démonstration. PAR FANNY DALBERA



Jeux de lignes

On aime L'idée du total look, joyeux et pétillant, qui habille le mur et les fenêtres des mêmes motifs. On s'amuse à mixer les bandes de largeurs différentes. Seul impératif, rester dans les mêmes tonalités, comme ici, un camaïeu de teintes fraîches (turquoise, vert, vert anis, blanc), ponctuées de touches noires.

Nos conseils Pour ne pas frôler l'indigestion, on calme le jeu en choisissant un mobilier aux lignes contemporaines, sans extravagance. Côté coloris, on préfère l'uni et on s'autorise un seul rappel (comme le vert du fauteuil), que l'on associe à des éléments choisis dans la gamme des tons crème. On peut aussi associer quelques pièces laquées noires, dans le même esprit, tissus Thevenon, et papier peint Designers Guild.

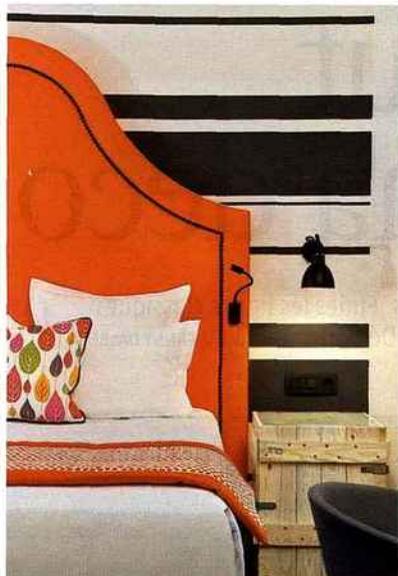
ADRIAN BRISCONI/INTEGRIC - SYNDICATON



L'élégance du fondu enchaîné

On aime Les rayures rouge de Chine et brunes posées en grappe. Graphiques et très actuelles, elles semblent légèrement floutées. On imagine ce décor aussi bien dans une grande pièce, ou il prendra toute son ampleur, que dans un espace plus petit et chaleureux.

Nos conseils Ici, ce sont les meubles qui font le style. On s'autorise des blancs crème, et bien sûr des essences de bois foncé. Pour donner une petite touche de fantaisie à l'ensemble, on mise sur les accessoires, vases, luminaires, beaux objets. Papier peint Elitis, coll. Parfums.



Esprit couture

On aime Les rayures horizontales noires et blanches, qui combinent différentes largeurs. Résultat, un rendu audacieux, mais hyper-chic et graphique, qui donne beaucoup de caractère à la pièce.

Nos conseils Les appliquer sur un pan de mur unique pour éviter la surcharge, et les contraster avec du mobilier aux couleurs fortes, à l'image de cette tête de lit extra large orange flashy. Ci-dessus, hôtel **Fabric** Paris 11^e. Architecte Vincent Bastie et décorateurs Agnès Louboutin et Patrice Henry (tissus Pierre Frey).



Effet d'optique

NOS
ADRESSES
P. 86

On aime Ces rayures zébrées noires et blanches, comme des ondulations. Très nouvelles, utilisées sur un pan de mur, elles animent la pièce et plantent le décor. Si elles sont très originales, elles s'intègrent dans tous les styles d'intérieur et permettent toutes les audaces côté mobilier.

Nos conseils Pour que l'effet d'optique fonctionne sans donner le tournis, on pose ce papier peint sur un seul pan de mur et dans une pièce bénéficiant d'une belle hauteur sous plafond. Ainsi, les ondulations prennent toute leur ampleur. Papier peint Elitis, coll. Mémoires.



Un horizon coloré

On aime Les rayures horizontales pas si classiques. Jouées dans un camaïeu de couleurs tendance, pile dans le ton de la saison, elles donnent une belle dose de fraîcheur à l'espace. On aime les roses sorbet et poudré, associés au bleu céladon et ponctués d'un gris doux.

Nos conseils Oubliez le total look ! Cette rayure très colorée reste chic à condition de l'utiliser sur un mur unique. On évite aussi les associations avec d'autres rayures ou des motifs forts. On reste dans des teintes légères rappelées sur un coussin ou un plaid. Côté mobilier, le gris et le blanc semblent le meilleur compromis. papier peint Harlequin, coll. Delphine. ■

STUDIO ERIC'S SAULTER